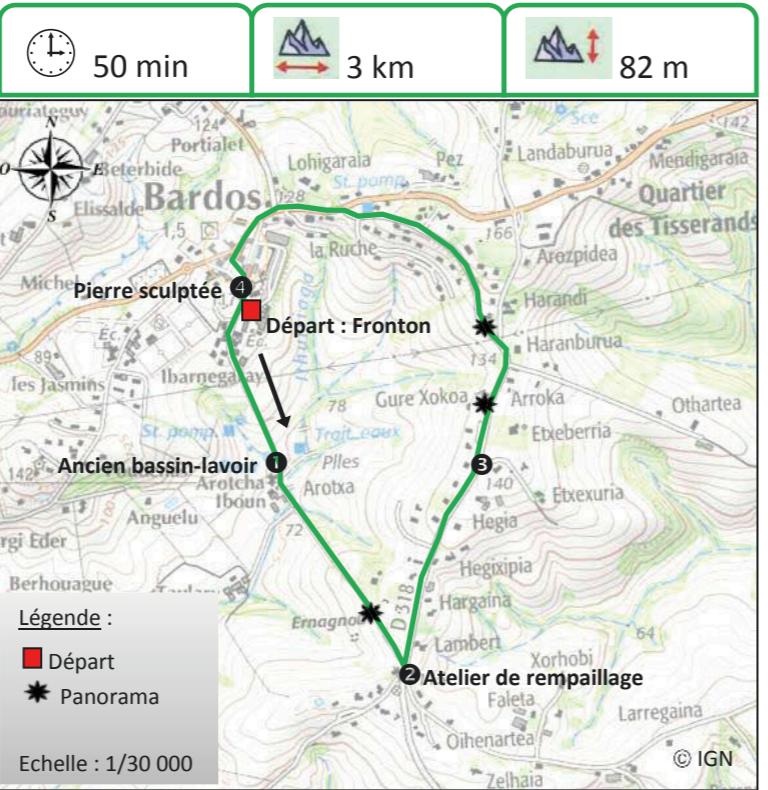




## CIRCUIT 1 - ARROTXA

### ● Informations utiles ⓘ

- Circuit entièrement sur route goudronnée.
- Prudence recommandée sur la RD 936.



### ● Départ conseillé par l'église et le fronton

Au point ①, lieu-dit Arotcha (« le forgeron » en basque), le circuit passe près du captage de l'Ithurriague (la « source », en basque) ; qui alimente le village en eau, par pompage jusqu'au château d'eau de Miremont. Vous passerez également à côté d'un ancien bassin-lavoir.

Emprunter la route qui monte fortement jusqu'à l'Imprimerie des 3 vallées et l'atelier de rempaillage et cannage de sièges en face (point ②).

Tourner à gauche, sur la route de crête (point ③) qui offre un panorama sur le village et les montagnes au sud.

Au point ④, prenez le temps de vous arrêter au presbytère, avant le fronton à gauche, pour regarder la pierre sculptée de 1783 (LISSONDE qui signifie « près de l'église » en basque).

### Pierre sculptée de 1783

La pierre sculptée apposée sur la façade du presbytère de Bardos est ornée de deux étoiles à cinq branches et de deux croix basques entourant une croix surmontée d'une fleur de lys. Les deux « s » inversés des noms « LISSONDE-Pochelu » pourraient laisser supposer que le sculpteur était illétré.

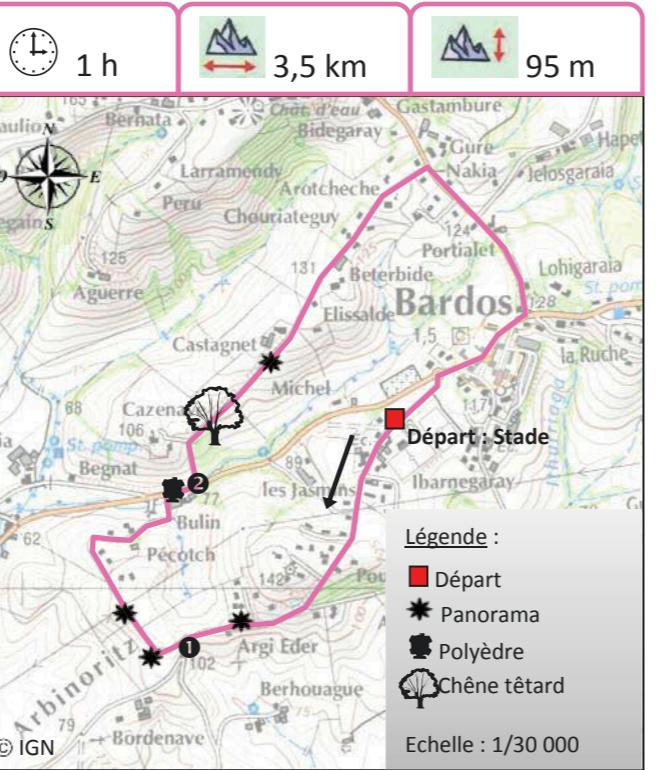




## CIRCUIT 2 – ARGİ EDER

### ● Informations utiles

- Circuit entièrement sur route goudronnée.
- Prudence recommandée sur la RD 936.



### ● Départ au parking du stade

Emprunter le chemin vers le sud. Profiter du panorama sur les montagnes.

Passer devant la maison Argi Eder (« belle lumière » en basque), puis tourner à droite au croisement ([point ①](#)).

Après quelques mètres sur la départementale 936, prendre la montée raide en face, au [point ②](#). Attention à la circulation !

Dans la montée, au fond d'une impasse à gauche, vous pourrez observer l'architecture de la maison labourdine Cazenave.

### Chêne têtard

« Parmi les paysages forestiers, il en est un au Pays Basque qui mérite d'être connu pour son originalité, son rôle particulier et son importance locale : les peuplements de chênes têtards » (François Aureau).

Dès le XV<sup>ème</sup> siècle, pour permettre la cohabitation des troupeaux avec la production de bois, la taille des arbres en têtard a été généralisée en Pays Basque. L'étêtage avait pour conséquence de faire croître le chêne en branches. Les glandées ainsi plus généreuses étaient utilisées pour nourrir les porcs, les branches en bois de chauffage et le feuillage en litière.

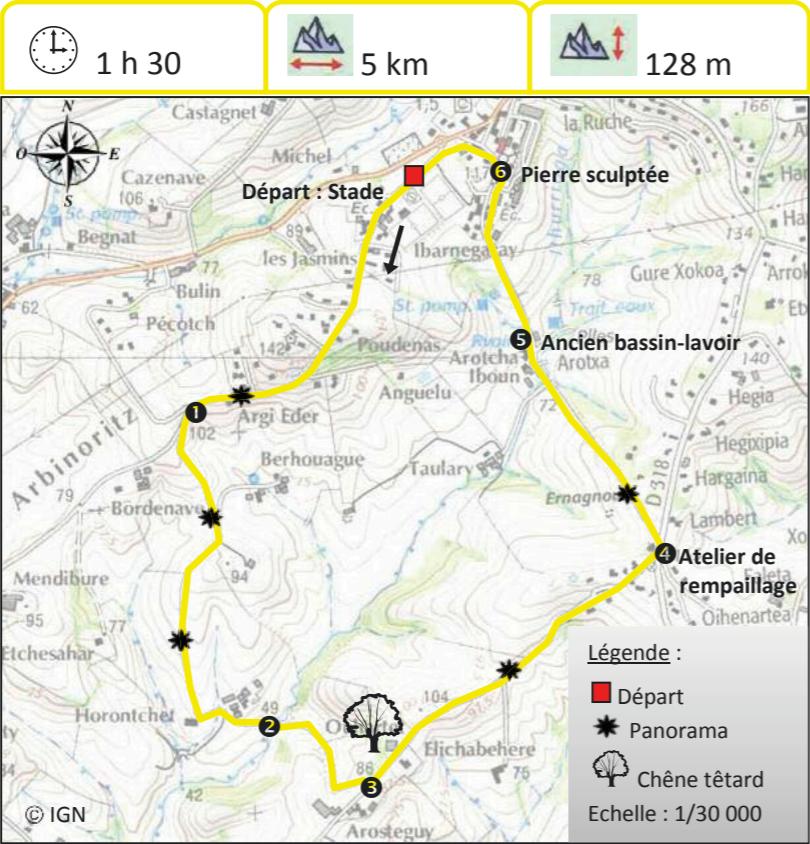




## CIRCUIT 3 – HORONTCHET

### ● Informations utiles ⓘ

Circuit entièrement sur route goudronnée.



### ● Départ au parking du stade

Passer devant la maison Argi Eder (« belle lumière » en basque), puis tourner à gauche au croisement (point 1).

Descendre jusqu'à la maison Horontchet (francisation d'un mot basque signifiant « le nid »), et la haie de noyers qui borde la route. Franchir le petit pont du ruisseau Ithurriague (point 2).

A la maison Arosteguy (« la forge » en basque), tourner à gauche (point 3). Attention aux chiens.

Suivre la ligne de crête jusqu'à l'imprimerie des 3 vallées (point 4), et l'atelier de rempaillage en face, puis descendre à gauche en direction du village.

Au point 5, lieu-dit Arotcha (« le forgeron » en basque), le circuit passe près du captage de l'Ithurriague (la « source », en basque) ; qui alimente le village en eau, par pompage jusqu'au château d'eau de Miremont. Vous passerez également à côté d'un ancien bassin-lavoir.

Au point 6, après le fronton à droite, vous passerez à côté d'une pierre sculptée, de 1783, en façade du presbytère.

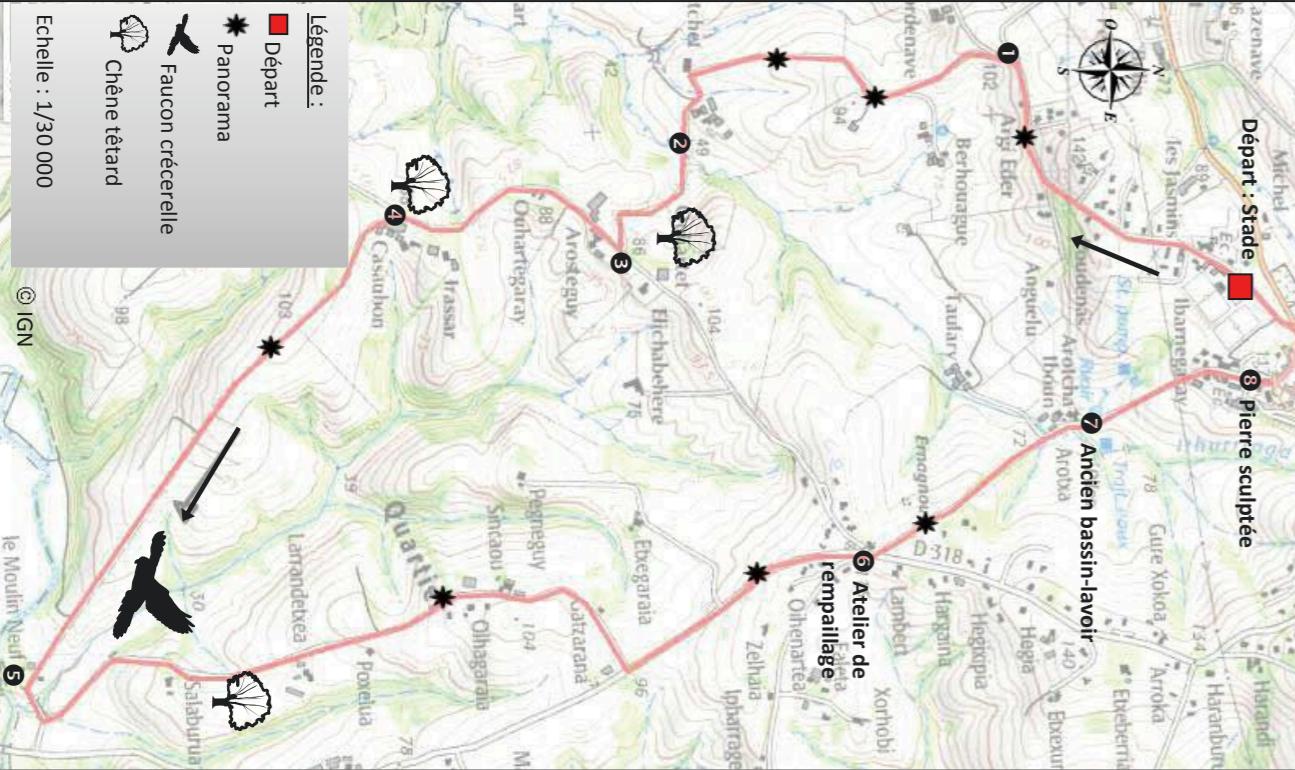
### Ancien bassin lavoir

*La commune de Bardos possède de nombreux anciens lavoirs.*

*Ces bassins étaient alimentés par le cours d'eau, en eau claire afin de rincer le linge après l'avoir lavé.*

*Les lavoirs étaient l'un des rares endroits où les femmes pouvaient se retrouver.*





● Départ : Au parking du stade

Passer devant la maison Argui Eder (« belle lumière » en basque), puis tourner à gauche au croisement (point❶).

Après la maison Horontchet (francisation d'un mot basque signifiant « le nid »), franchir le petit pont du ruisseau Ithurriague (point❷).

A la maison Arosteguy (« la forge » en basque), tourner à droite (point❸). 500 mètres plus loin, tourner à gauche et emprunter le chemin empierré (point❹) qui offre un large panorama sur les montagnes au sud. Appréciez également le paysage bocager constitué de prairies et de talwegs boisés.

Descendre puis passer près du Moulin Neuf (propriété privée) construit sur la rivière Arberoue (« l'ardoise » en basque) – point❺. Attention aux chiens près du moulin.

Quelques mètres plus loin, remonter à gauche, puis suivre une petite route tranquille, puis une portion de la RD318 jusqu'à l'imprimerie des 3 vallées et l'atelier de rempaillage qui lui fait face (point❻).

Au point❾, lieu-dit Arotcha (« le forgeron » en basque), le circuit passe près du captage de l'Ithurriague (la « source », en basque) ; qui alimente le village en eau, par pompage jusqu'au château d'eau de Miremont. Vous passerez également à côté d'un ancien bassin-lavoir. Après le fronton, sur la droite (point❿), vous pourrez admirer une pierre sculptée, de 1783, en façade du presbytère.

**Faucon crécerelle**

Au cours de cette randonnée, vous observerez facilement le faucon crécerelle (*Falco tinnunculus*) en vol stationnaire dit du « Saint-Esprit » au dessus des cultures, des prairies ou des landes. Ce mode de chasse caractéristique lui permet de localiser ses proies depuis un poste d'observation en hauteur. C'est un auxiliaire précieux de l'agriculteur puisqu'il se nourrit de mulots, de campagnols, de jeunes rats et d'insectes.

Ses ailes longues et pointues en forme de « faux » lui valent son nom de faucon.

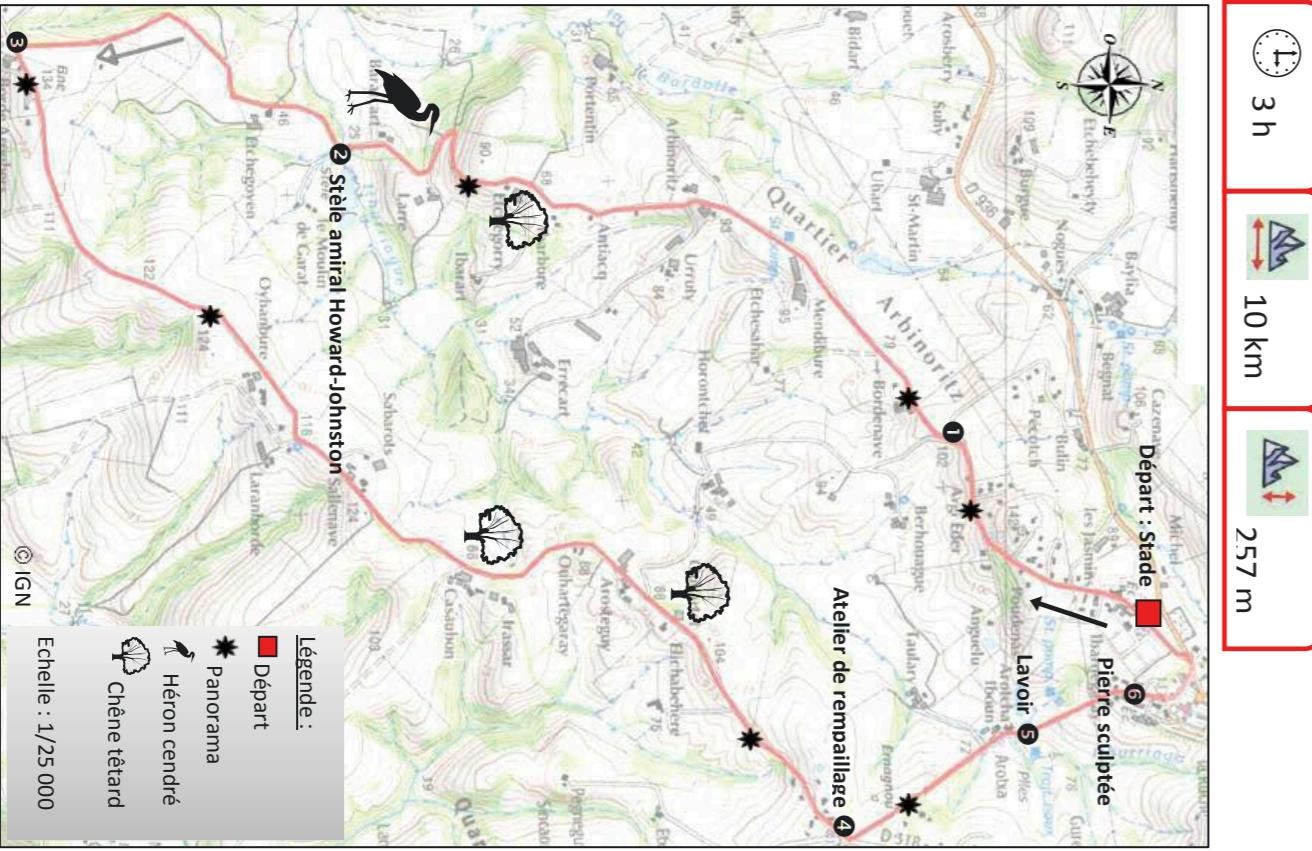


● Informations utiles ⓘ

- Circuit en grande partie sur route goudronnée.
- Présence de chiens à Arosteguy et en arrivant au Moulin Neuf.



## CIRCUIT 5 – ITHURRIAGUE



### ● Départ : Au parking du stade

Emprunter le chemin vers le sud. Profiter du panorama sur les montagnes au sud.

Passer devant la maison Argi Eder (« belle lumière » en basque), puis prendre la petite route qui monte en face, au croisement (point 1).

Rejoindre le ruisseau Ithurriague (point 2), par un itinéraire collinéen tranquille, ponctué de plusieurs grandes fermes. Appréciez les panoramas variés et les chênes têtards.

Le Moulin de Garat et son plan d'eau se situent non loin à gauche, ainsi qu'une stèle à la mémoire de l'Amiral de la flotte britannique Howard-Johnston.

Prendre après le pont, la route qui monte jusqu'à Borde Aroubers (point 3).

Suivre à gauche la route de crête qui offre un paysage bocager varié et de belles vues sur le village au nord et les montagnes au sud.

Au point 4, redescendre à gauche vers le village. Passer au lieu-dit Arotcha (« le forgeron » en basque), près du captage de l'Ithurriague (la « source », en basque) ; qui alimente le village en eau, par pompage jusqu'au château d'eau de Miremont. Vous passerez également à côté d'un ancien bassin-lavoir (point 5). Après le fronton, à gauche, vous pourrez admirer une pierre sculptée, de 1783, en façade du presbytère (point 6).

### Stèle amiral Howard Johnston

Howard-Johnston était un amiral de la flotte britannique, ancien collaborateur de Winston Churchill, et directeur du bureau contre les sous marins durant la bataille de l'Atlantique au cours de la seconde guerre mondiale.



### ● Informations utiles ⓘ

- Circuit entièrement sur route goudronnée.
- Présence de chiens à Arosteguy



## CIRCUIT 6 – MIREMONT

2 h

7 km

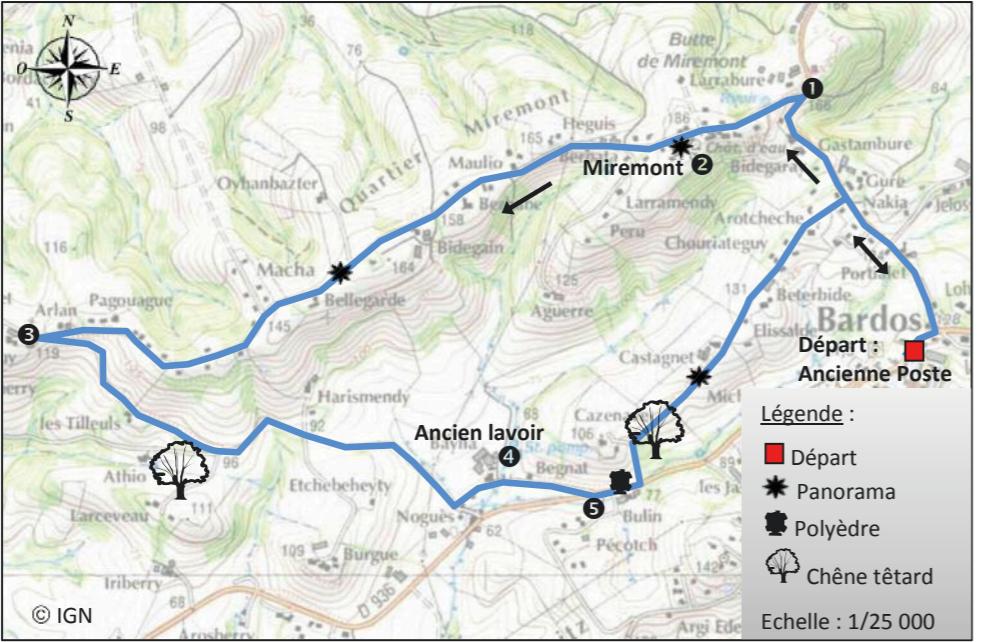
165 m

### ● Informations utiles ①

- Circuit entièrement sur route goudronnée
- Prudence recommandée sur la RD 936.



Ancien bassin lavoir Baylia



### ● Départ : Ancienne Poste

Prendre la route de Guiche (RD 253), puis tourner à gauche au point 1.

Prendre le temps de s'arrêter au château d'eau, à Miremont (point 2), pour apprécier la vue panoramique et consulter les tables d'orientation.

Poursuivre sur la route de crête. Prendre à gauche au croisement Arlan (point 3).

Avant d'arriver à la route de Bayonne (RD936), tourner à gauche puis passer devant la maison Baylia (« vallée » en basco-gascon), à proximité d'une source et d'un ancien lavoir (point 4).

Emprunter la RD 936 sur quelques mètres, puis la route qui monte à gauche (point 5). Attention à la circulation.

Vue plongeante sur le village sur le reste du parcours.

### Polyèdres de Bardos

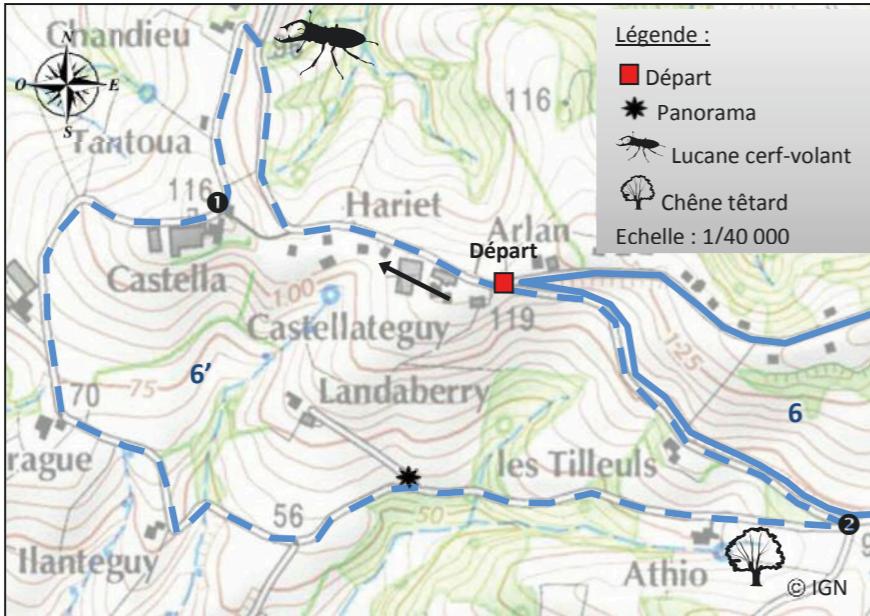
La commune de Bardos abrite une curiosité assez rare et méconnue : deux pierres taillées en polyèdre qui ornent les piliers d'une maison au bord de la RD 936.

Les spécialistes tels que Jean-Paul Dugène auteur des photos, s'interrogent sur l'origine de ces polyèdres : est-ce qu'ils possèdent un quelconque lien avec les Compagnons tailleurs de pierres, et tout particulièrement avec les compagnons étrangers, de passage à Bardos ?





## CIRCUIT 6' – VARIANTE



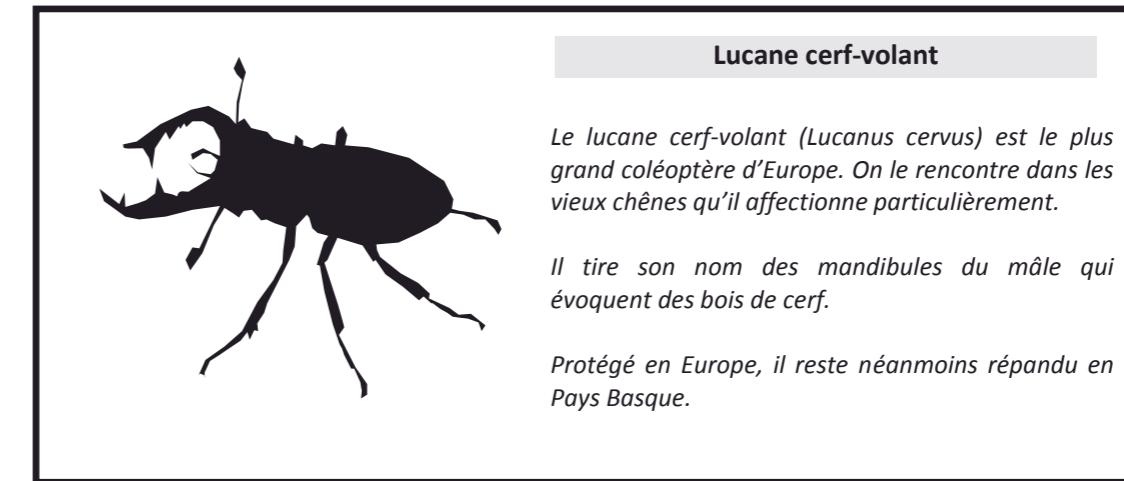
- Départ : Lieu-dit « Arlan »

Passer devant la belle ferme Castellateguy (« lieu d'un château » en basco-gascon), puis devant la maison Castella (point 1), autre emplacement d'un ancien « château ».

Profiter du panorama et retrouver le circuit 6 (point 2).

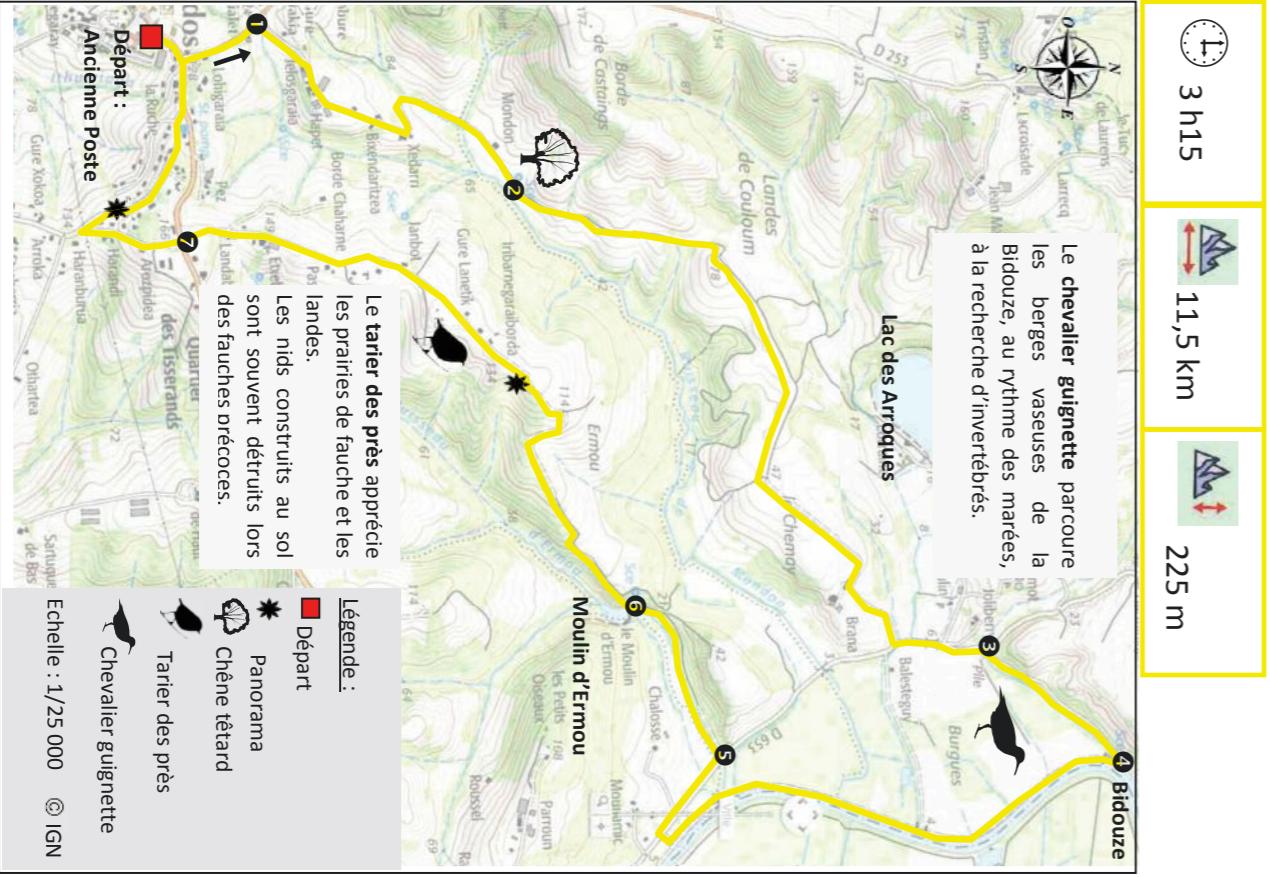
- Informations utiles ⓘ

Circuit entièrement sur route goudronnée.





## CIRCUIT 7 – HARROBIA (CARRIERE) - PLR



### ● Départ : Ancienne Poste

Prendre la route de Guiche (RD 253), puis très vite une petite route à droite (point 1). Attention aux chiens. Depuis le chemin de Mondon (point 2), vous pourrez observer trois espèces de chênes : le chêne pédonculé, le plus commun, le chêne liège plus couramment observé dans les Landes, et le chêne tauzin également appelé chêne des Pyrénées.

L'itinéraire est sauvage et tranquille jusqu'à la Route RD 653 assez passante (point 3). Attention à la circulation. Le lac des Arroques, aux eaux turquoises, mérite le détour. Il est issu des anciennes carrières de Guiche. Rejoindre la rivière Bidouze (point 4), qui a la particularité d'être soumise à la marée. Prendre à droite pour la longer par le chemin de halage. Récupérer la RD 653 sur quelques mètres, puis prendre à gauche après le pont (point 5).

Passer à proximité du moulin d'Ermou (propriété privée au point 6), puis rejoindre un paysage bocager qui offre une belle vue sur la Rhune et le Baigura. A l'intersection de la RD936 (route de Bayonne), aller tout droit (point 7) pour rejoindre rapidement le village par une petite route tranquille qui procure une belle vue sur les montagnes.

### ● Informations utiles ⓘ

- Prudence recommandée sur la RD 653
- Attention aux chiens sur le chemin de Mondon





## CIRCUIT 8 – UR GORRI (EAU ROUGE) - PLR

1h30



3,5 km



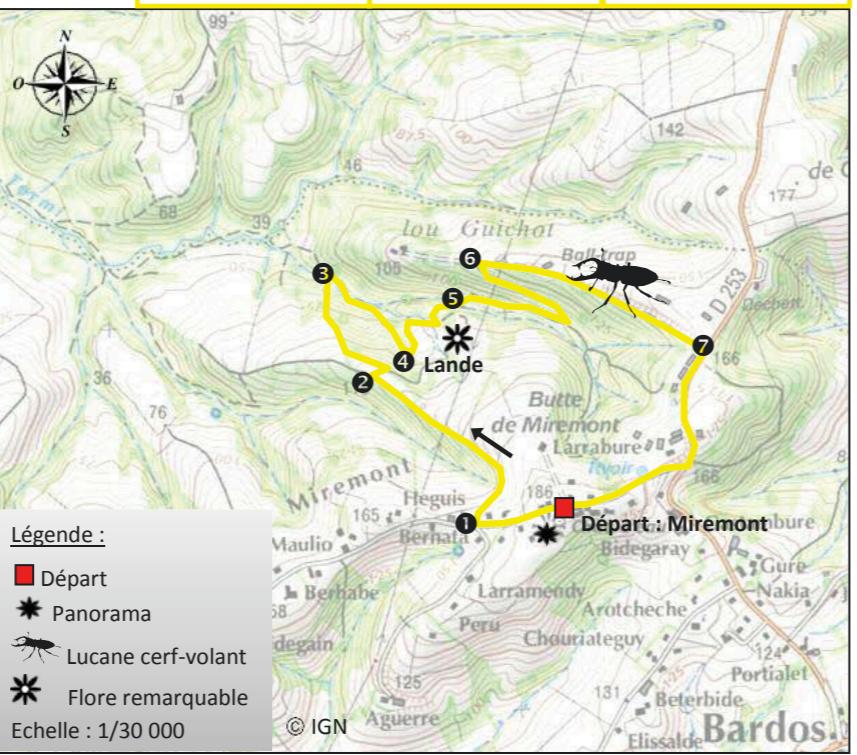
143 m

### Informations utiles

Circuit empruntant des pentes raides



Gentiane pneumonanthe



### ● Départ : au château d'eau

(butte de Miremont, belvédère aménagé, avec vues sur la vallée de l'Adour et les montagnes).

Prendre la route vers l'ouest, sur 200 m puis prendre le chemin ombragé qui descend, à droite ([point 1](#)).

Prendre la lande sur la droite (tas de pneus) au [point 2](#), puis descendre à gauche dans le boisement où se mêlent chênes, châtaigniers et merisiers. Attention pente raide.

Traverser le ruisseau ([point 3](#)), puis prendre à droite le long du coteau. Traverser à nouveau le ruisseau puis remonter sur un sentier raide pour rejoindre une lande ensoleillée ([point 4](#)).

Contourner la lande à molinie par la gauche, puis descendre en sous-bois pour traverser à nouveau le ruisseau Ur Gorri ([point 5](#)).

Remonter par un large chemin d'exploitation forestière. La forêt abrite de vieux chênes qui offrent le gîte et le couvert aux pics et aux insectes tels que le lucane cerf-volant.

Passer la chicane pour rejoindre la route carrossable à droite ([point 6](#)), puis la route RD 253 ([point 7](#)). Prendre deux fois à droite jusqu'à la butte de Miremont. Attention à la circulation sur la RD 253.

### Lande à molinie

*La molinie bleue (*Molinia caerulea*) est la plante caractéristique des landes humides atlantiques sous forte influence océanique.*

*Cette « herbe » forme des habitats facilement reconnaissables en hiver, par le « foin » jaune de ses touradons. Elle est accompagnée d'un cortège de bruyères, telle que la bruyère ciliée, qui apporte des touches de couleurs à l'ensemble.*

*Ces landes humides se développent sur des sols acides, où la nappe phréatique affleure. Abondantes en Pays Basque, ces landes sont en déclin partout en France et en Europe. Elles abritent une flore et une faune souvent rare et menacée, telle que la gentiane pneumonanthe.*



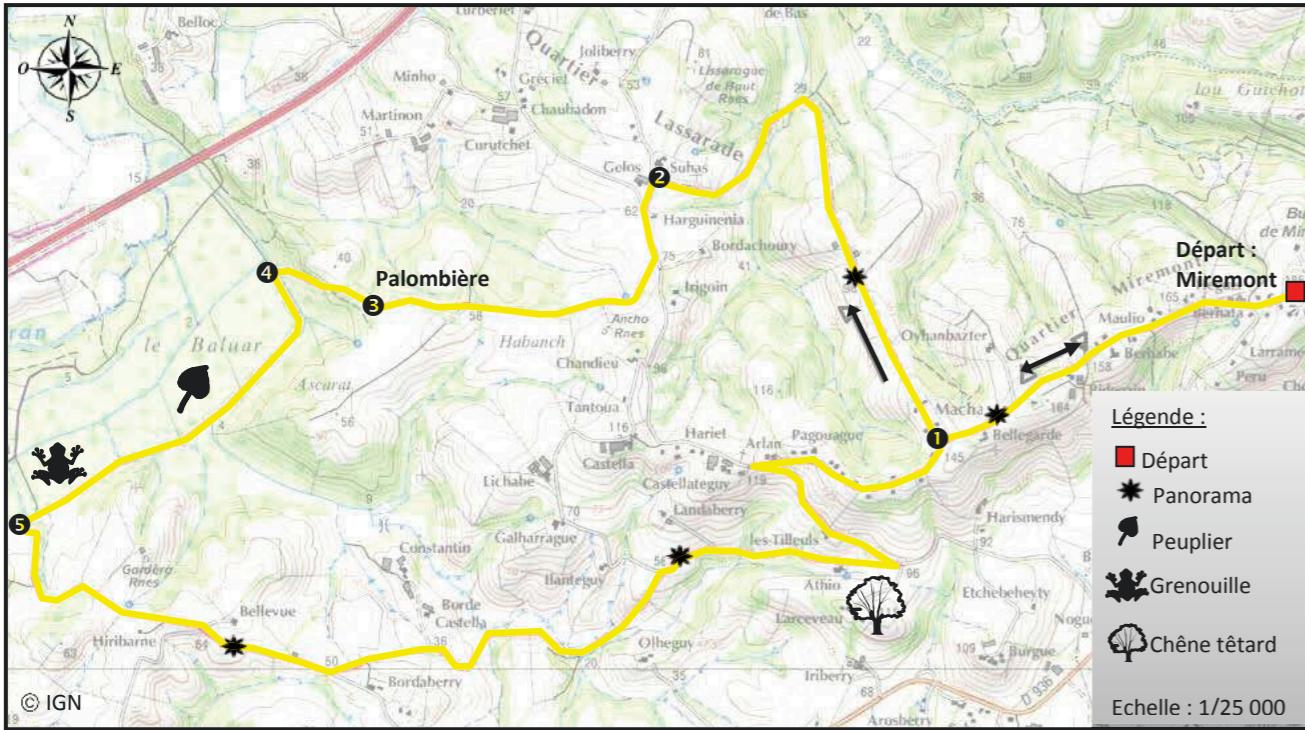


## CIRCUIT 9 – BARTHES DU BALUAR

3h30



13 km  
288 m



### ● Départ : au château d'eau

(butte de Miremont, belvédère aménagé, avec vues sur la vallée de l'Adour et les montagnes).

Prendre la route vers l'ouest, puis à droite le chemin carrossable qui descend vers le quartier Lassarade ([point 1](#)). Apprécier la belle vue sur la vallée de l'Adour.

A la maison Gelos ([point 2](#)), prendre le chemin goudronné à gauche.

Quitter la route pour emprunter un chemin le long du champ de maïs, puis descendre dans la forêt. Attention à la présence d'une palombière [au point 3](#).

Descendre dans un boisement frais par un petit sentier. Tourner à gauche après le pont ([point 4](#)) puis longer la peupleraie un long moment. Attention le chemin est souvent boueux.

Les barthes du Baluar que vous longerez correspondent à la plaine inondable de la rivière Aran. Elles ont été aménagées par l'homme pour l'exploitation du peuplier.

Au bout du chemin ([point 5](#)), remonter à gauche sur le coteau. Sur les hauteurs, le parcours est champêtre et varié, ponctué de prairies et de champs de maïs, sur une route goudronnée peu passante.

### ● Informations utiles [①](#)

- Prévoir des bottes.
- A éviter à la période de la chasse à la palombe (oct à nov).
- Circuit empruntant des pentes raides

